

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb des Schwebestatives **IG-N800**

Bei der Konstruktion wurde sehr viel Wert auf ein geringes Eigengewicht trotz einer massiven und stabilen Ausführung gelegt.

Die Justierung des Statives ist mit ein wenig Geduld kein großes Problem.

Bitte gehen Sie wie folgt vor:

Klappen Sie den Arm (3) nach unten, so daß der Winkel zwischen dem Rundstab(2) und Arm (3) ca. 90 Grad beträgt.

Schieben Sie das Gegengewicht (4) bis an das untere Ende. Dadurch verhindern Sie bei der ersten Inbetriebnahme ein Umkippen der Kamera.

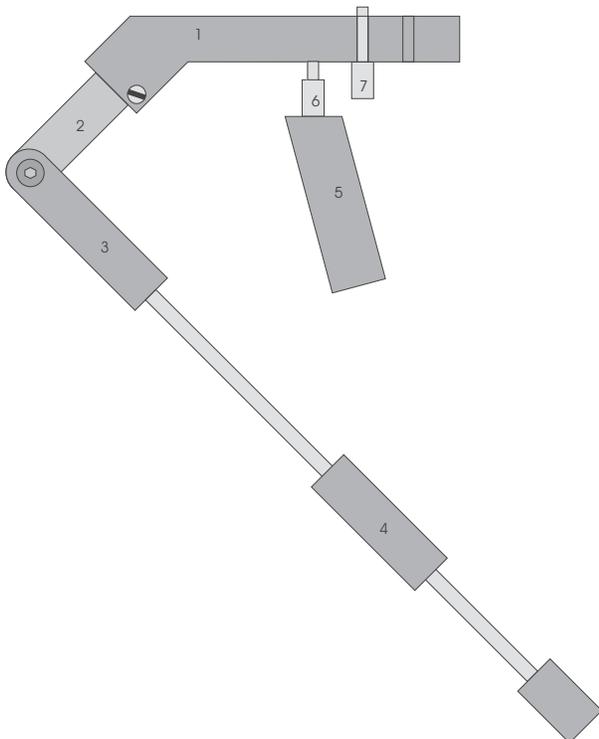
Schrauben Sie die Kamera mittels der Schraube (7) auf das Stativ. Die Kamera sollte hierbei mit Akku und Kassette bestückt sein.

Bei extrem leichten Kameras kann es notwendig sein, die Schraube in das hintere Loch zu montieren falls der Arm(3) an den Griff(5) stößt.

Nun muß das Display der Kamera ausgeklappt werden und die Justierung des Statives kann beginnen.

Zuerst sollten Sie das Gegengewicht(4) langsam nach oben schieben und dabei die seitliche Balance einigermaßen einhalten. Falls die Kamera umkippt liegt der Schwerpunkt oberhalb des Kugelgelenkes und das Gegengewicht muß etwas nach unten geschoben werden.

Die ideale Position ist erreicht, wenn man den unteren Arm zur Seite drücken kann und die Kamera innerhalb von ½ bis 1 Sekunde in die Senkrechte zurückkehrt. Dabei darf der Arm ruhig in die gegengesetzte Richtung pendeln, sollte aber beim anschließenden Zurückpendeln zum Stillstand kommen.



Nun können Sie die seitliche Balance ausrichten. Hierzu wird der Winkel zwischen Rundstab(2) und Kamerahalterung(1) solange verändert bis die Kamera seitlich gerade steht. Hierbei kann die Darstellung einer Türkante oder ähnliches im Display als Orientierungshilfe dienen.

Als Letztes muß der Winkel zwischen Rundstab(2) und Arm(3) eingestellt werden. Im Idealfall sollte die Kamera gerade stehen. Bei Aufnahmen nach oben oder unten kann die Kamera durch Winkeländerung entsprechend eingestellt werden.

Tipps

Bei der Aufnahme mit einem Schwebestativ sollte die Steadyshot-Funktion der Kamera ausgeschaltet werden. Die Aufnahmen erfolgen im Weitwinkelbereich, oder im Idealfall mit einem Weitwinkelkonverter.

Für saubere Filmaufnahmen darf das Kugelgelenk nicht an den Anschlag stoßen. Hierzu sollte der Winkel zwischen Kamerahalterung(1) und Halter(6) im Ruhezustand annähernd 90 Grad betragen.

Das Stativ läßt sich sehr einfach führen, indem Sie den Griff relativ weit oben fassen und mit dem Daumen an der Schraube(7) die Filmrichtung festlegen. Hierbei bitte den Daumen nicht fest an die Schraube pressen sondern nur zur Richtungskorrektur locker berühren.

Wenn Sie während der Filmarbeiten schnell zwischen Fahraufnahmen und normalen Freihandaufnahmen wechseln wollen kann das Stativ montiert bleiben. Nutzen Sie dann den unteren Teil der Statives als zweiten Handgriff. Die rechte Hand hält in diesem Fall die Kamera wie gewohnt am Handgriff der Kamera.

Sicherheitshinweis:

Das Kugelgelenk wird durch einen Federring im Lager gehalten. Wird der Griff extrem über den Anschlag gedrückt löst sich die Kugel aus der Halterung. Beim Filmen muß deshalb das Stativ frei pendeln. Zum Reinigen und Fetten der Kugel ziehen Sie diese zusammen mit dem Griff einfach aus der Kamerahalterung.

Einzelteile des Schwebestatives

- 1 Kamerahalterung
- 2 Rundstab
- 3 Arm für Gegengewicht (4-teilig)
- 4 Gegengewicht
- 5 Griff
- 6 Halter mit Kugelgelenk
- 7 Schraube für Kamera